

**Екзаменаційні питання абітурієнтам  
відділення регентів-псаломщиків:**

1. Значення слова «хор»?
2. Хто такий «регент хору»?
3. Які види і типи хорів ви знаєте?
4. Які жіночі голоси вам відомі?
5. Які чоловічі голоси вам відомі?
6. Що таке «ансамбль» і які види ансамблів існують?
7. Що таке «тембр» і «темп» в співі?
8. Що таке «динамічні відтінки» в музичному творі?
9. Які темпи і динамічні відтінки найчастіше вживаються в молебних співах?
10. Які інтервали ви знаєте?
11. Інтервал, який найбільш вживається в церковному співі?
12. Скільки голосів ви знаєте?
13. Які бувають голоси?
14. Яких церковних композиторів ви знаєте?
15. Що означає слово «антифон» і його походження?
16. Який спів ми називаємо «антифонним співом»?
17. Що таке «камертон»?
18. Які існують камертони?
19. Який інструмент використовується в церковному співі?
20. Що таке «дисонанс» і «консонанс»?
21. Які лади ви знаєте?
22. Які лади найчастіше вживаються в церковному співі?
23. Хто є небесним покровителем церковних співаків?
24. Що ви можете сказати про співучу народну творчість?
25. Чи є схожість в церковних мелодіях з народною піснею?

26. Які ви знаєте церковні розспіви?
27. Яку роль зіграли греки у вітчизняному церковному співі?
28. Що таке «знаменний розспів»?
29. Чи звучить орган в православному храмі?
30. Що означає слово «нота»? Походження нотної грамоти.