

## **Екзаменаційні питання абітурієнтам іконописного відділення:**

1. Поняття «образ» і «первообраз».
2. Незображувальність Бога-Отця.
3. Священні зображення в старозавітному мистецтві.
4. Зображувальність Бога-Сина.
5. Перші ікони Христа.
6. Перші ікони Божої Матері.
7. Житіє апостола і євангеліста Луки.
8. Ранньохристиянські катакомбні зображення.
9. Хрест – символ християнства.
10. Символ в християнському мистецтві.
11. Відмінність ікони від ідола.
12. Світло Преображення в іконі.
13. Техніки живопису.
14. Особливості іконної дошки.
15. Святі отці про іконопис.
16. Іконоборство і перемога іконошанування.
17. Житіє преподобного Лазаря-іконописця.
18. Житіє преподобного Аліпія Печерського.
19. Житіє преподобного Григорія Печерського.
20. Житіє преподобного Андрія Рубльова.
21. Святі-іконописці.
22. Основні іконографічні типи ікон Спасителя.
23. Основні іконографічні типи ікон Богородиці.
24. Давньоруські іконописні школи.
25. Відомі іконописці Стародавньої Русі.
26. Види церковного мистецтва.
27. Частини християнського храму.

28. Розташування ікон в іконостасі.
29. Відомі дослідники ікони.
30. Відомі іконописці XX - поч. XXI ст.